



SALAMANCA | ENERO FEBRERO 2012

# ABRIMOS LAS PUERTAS A LA CULTURA

## SEGUNDA EDICIÓN

Del 31 de enero al 4 de febrero a las 20:30h

# CENANDO CON LOS CLÁSICOS

Les invitamos a saborear nuestros menús degustación ( 1 menú diferente en cada concierto), después de haber deleitado sus sentidos escuchando música clásica en vivo, con obras seleccionadas de algunos de los más famosos compositores.

Coordinado por el Conservatorio Superior de Música y por tan sólo 20€ por persona (IVA incluido)

### MARTES, 31 DE ENERO

#### Guitarra Española: Sonido íntimo

Laura Losada, guitarra sola

Esta noche nos acompaña el sonido íntimo de la guitarra. La guitarrista Laura Losada tocará una suite de J.S. Bach, la única suite para Laúd preservado un autógrafo de Bach. También interpretará dos estudios de Villa-Lobos, evocaciones brasileñas de la selva de la Amazona. Terminará el programa con el Aire Vasco de Manjón, uno de los grandes guitarristas del romanticismo español.

### MIÉRCOLES, 1 DE FEBRERO

#### Cuarteto Koan's. Clásicos populares

Derek McArdle, saxofón soprano · Diego, saxofón alto  
Rafael Ortega Ureña, saxofón tenor · Miguel Gallego Arce, saxofón barítono

Este joven cuarteto ya ha tocado muchos conciertos. El instrumento es el Saxofón. Inventado en la mitad del siglo XIX, hoy en día es difícil imaginar el mundo musical sin este instrumento. No obstante, pocos sabemos que realmente se trata de una familia de instrumentos (soprano, alto, tenor, barítono, bajo). Esta noche el Cuarteto Koan's interpretará un programa de música clásica accesible, comprometido por algunas transcripciones y obras escritas para esta formación. ¡Podremos disfrutar de una sonoridad muy especial y bonita!

### JUEVES, 2 DE FEBRERO

#### Cuarteto Erasmus: Músicas del mundo (Guitarras)

Andrew Taylor · Diego Gonçalves · Patrick Penndorf · Josh Shires

El Cuarteto de guitarras Erasmus está formado por cuatro jóvenes músicos de diferentes países: España, Inglaterra, Escocia y Alemania. Tocarán un programa con música Brasileña, lleno de ritmo y con armonías que recuerdan al Jazz de los años '30, y además una composición descriptiva del compositor inglés Steven Goss que evoca un día en un pueblo Galés, con el amanecer al lado del mar y las pequeñas ocupaciones de cada día.

### VIÉRNES, 3 DE FEBRERO

#### Cuarteto de Cuerda. Grandes obras maestras

Soraya Ballester, violín I · Olga Castiblanque, violín II  
Clara García, viola · Macarena Sánchez, violonchelo

El inventor del Género del cuarteto de Cuerda es el compositor Franz Joseph Haydn, tan reconocido por Mozart como influencia musical que él la llamaba "Papa Haydn". El cuarteto "Las Quintas" se llama así por la recurrencia de este intervalo musical a lo largo del cuarteto y la obra es reconocida como una de las mejores piezas dentro de la obra de Haydn. Seguiremos con dos movimientos del Cuarteto Americano de Antonin Dvorak, que refleja impresiones emocionales de su viaje al Nuevo Mundo a finales del Siglo XIX.

### SÁBADO, 4 DE FEBRERO

#### Quinteto de Cuerda y Quinteto de Saxofón y Cuerda. Grandes obras maestras

Marina Alba, violín · Alicia Herrero, violín  
Alejandro Santos, viola · Carlos Nicolás, violonchelo · Jodé Luis López Antón, saxofón

Esta noche escucharemos el Quinteto en Do Menor de Wolfgang Amadeus Mozart, una de las indiscutibles obras maestras del repertorio de música de cámara. Aunque en la época se escribía este tipo de música para tocar en casa, por la calidad del mismo se ha convertido en música de concierto. Esta obra es una de las de Mozart que está en la memoria colectiva de la humanidad: la gran mayoría de nosotros lo hemos escuchado en una película, o en la radio, y lo conocemos. También interpretarán los jóvenes músicos una pieza sorprendente: un quinteto de Adolph Busch para Saxofón y Cuerda, una pieza romántica con una belleza sonora única. La interpretan con el joven saxofonista José Luis López Antón, ganador de un concurso nacional.

Información y reserva previa para la cena con 2 o más días de antelación.

**MELIÀ**  
LAS CLARAS BOUTIQUE  
SALAMANCA

Marquesa de Almarza, s/n · Tel. 923 12 85 00 · e-mail: melia.las.claras@solmelia.com